

English for Specific Purpose – Inglês Instrumental

Leitura e compreensão de textos.

Faz parte do dia a dia a leitura de textos. Para que lemos? Para entretenimento, para adquirir conhecimento, nos manter informados sobre o que acontece ao nosso redor, para extrair uma informação etc. As necessidades de leitura são diversas e as formas de leitura também. Há momentos que lemos com calma, precisamos entender profundamente o texto e refletir sobre o mesmo. Há outros em que precisamos de alguma informação específica e a leitura profunda do texto não se faz necessária.

Gêneros textuais

Os textos se materializam de formas diferentes de acordo com a função a que se destinam. Por exemplo, ao nos comunicarmos fazemos uso de diversos gêneros textuais: e-mails, conversas telefônicas, bulas de remédio etc. Como esses textos apresentam estruturas que os caracterizam, certas informações que se espera encontrar neles, o reconhecimento do gênero textual pode nos ajudar a inferir informações passíveis de serem encontradas.

Analise os seguintes gêneros abaixo, diga qual seria o gênero de cada um e que tipo de informação e estrutura pode-se esperar dele.

<p>Directions Adults and children over 12: Take 1 caplet every 4 hours as needed. Do not exceed 3 caplets in 24 hours, unless directed by a physician. Children 12 and under should use Children's Advil.</p> <p>Caution Keep out of reach of children. This package contains enough medicine to seriously harm a child.</p> <p>Non-medicinal Ingredients corn starch, croscarmellose sodium, hydroxypropyl methylcellulose, iron oxides, lecithin, pharmaceutical shellac, polyethylene glycol, pregelatinized starch, silicon dioxide, simethicone, sodium lauryl sulfate, stearic acid, talc, titanium dioxide</p>	A
--	----------

Gênero:

Estrutura:

Informações esperadas:



B

Gênero:

Estrutura:

Informações esperadas:

impending adjective

/ɪmˈpen.dɪŋ/ [before noun]

describes an event, usually something unpleasant or unwanted, that is going to happen soon

impending disaster/doom

Lineker announced his impending retirement from international football before the 1992 European Championships.

C

Gênero:

Estrutura:

Informações esperadas:

21, Green Street,
Preston,
Lancashire,
PR8 2BB

D

15th June 2003

Dear Pip,

My name is Wendy and I am 9 years old. I live in Preston with my mum, dad and brother.

We have 2 cats. They are called Bubble and Squeak. Do you have any pets? Bubble likes to hunt. He is always bringing home birds and mice!

My favourite hobby is music. I play the piano and the violin. I also like reading and films. I hope you will write to me soon.

love from,

Wendy

Gênero:

Estrutura:

Informações esperadas:

E

Mark: Hi.

Jim: Hey!

Mark: Nice to see you!

Jim: Me too, how is it going?

Mark: Great. You?

Jim: I'm pretty good.

Mark: How about going to the Lakes on Saturday.

Jim: Sure.

Gênero:

Estrutura:

Informações esperadas:

Calvin and Hobbes



Gênero:

Estrutura:

Informações esperadas:

Cook roast beef as usual. The larger the roast, the more drippings. While roast is cooking, make the Yorkshire Pudding batter.

YORKSHIRE PUDDING BATTER:

1 1/2 c. sifted flour

4 lg. eggs

2 c. whole milk

Salt & pepper to taste

Beat eggs together. Add eggs to sifted flour and beat with wooden spoon until elastic. While stirring mixture with whisk, gradually add in milk until batter is smooth. Season with salt and pepper to taste.

G

Gênero:

Estrutura:

Informações esperadas:

Há muitas coisas que envolvem a leitura e compreensão de um texto ou parte dele e há estratégias que podemos utilizar para facilitar essa leitura.

I- Skimming

Essa técnica consiste em "correr" os olhos sobre o texto para ter uma compreensão geral do assunto, através da exploração de diversos elementos no texto. Vejamos aquilo que precisamos estar atentos ao fazer o "Skimming":

A- Marcas tipográficas.

São elementos não verbais que podem oferecer informações valiosas ao entendimento do texto. São consideradas marcas tipográficas:

- 1-Números e símbolos;
- 2-Caracteres especiais (em negrito, em itálico, sublinhados, caixa alta etc.);
- 3-Divisão do texto em títulos e subtítulos;
- 4-Gráficos e tabelas;
- 5-Desenhos, fotos e outras ilustrações.

- 1- Vá ao texto 1 e encontre exemplos de marcas tipográficas

B- Palavras cognatas (palavras transparentes)

São palavras com a mesma origem daquelas que usamos em português e, por isso, possuem uma grafia igual ou muito semelhante e o mesmo significado.

Qual a importância do estudo destas palavras no inglês instrumental e no estudo de um idioma? De acordo com estudos elas podem representar de 20 a 25% de todas as palavras que aparecem em textos técnicos*.

Exemplos de cognatos muito parecidos: radio, natural, area, idea, regular, video etc. Alguns bem parecidos são: music, human, garage, different, connect, potential, minute, economy etc. Há ainda os vagamente parecidos: creation, composition, reaction, pages, decide, offensive, mission, factors, television, competition etc.

Logicamente, ao estudar os cognatos, devemos também estar atentos aos falsos cognatos (false friends/ false cognates), isto é, palavras que são parecidas em grafia, mas diferentes em significado. Alguns exemplos: pretend (fingir e não pretender), prejudice (preconceito e não prejudicar), college (faculdade e não colégio), support (apoiar e não suportar), intend (pretender e não entender) etc.

2- Vá ao texto 1 e encontre palavras cognatas

C- Repetição de palavras

Se as palavras em um texto aparecem diversas vezes isto é um sinal de que elas contêm uma ideia importante. Podem também aparecer repetidas por meio de sinônimos ou palavras relacionadas a ela. Assim, precisamos entender o significado dessa palavra para compreendermos melhor a ideia do texto. Então, ao ler um texto, verifique se há palavras repetidas.

* fonte: As palavras mais comuns da língua Inglesa em: <http://www.idph.com.br/conteudos/ebooks/dict.pdf>

3- Vá ao texto 1 e encontre palavras repetidas. Elas se relacionam à ideia do título? Se relacionam à imagem do texto?

II- Predição (prediction)

Ao fazermos o “Skimming” do texto podemos tentar prever a ideia central do texto, ou uma ideia geral dele (sem tê-lo lido de forma detalhada, procurando o significado de todas as palavras). Para isso, exploramos todos os elementos mencionados anteriormente e utilizamos também o nosso conhecimento prévio, nosso conhecimento do mundo, de outros textos etc.

4-Vá ao texto 1 e faça a predição do mesmo, baseado no que respondeu dos exercícios anteriores.

III – Scanning

Essa estratégia também deve ser feita de forma rápida. É como se fôssemos um scanner e fizéssemos uma varredura no texto procurando informações específicas como datas, números, nomes próprios, palavras-chave, cognatos, uso de itálico etc.

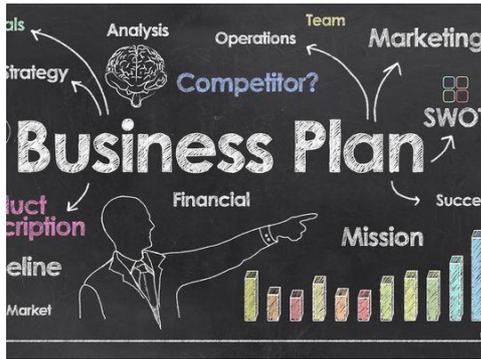
É recomendável numerar as linhas do texto de cinco em cinco (títulos e subtítulos não são numerados) facilitando a exploração do mesmo.

5- Vá ao texto 1 e encontre a seguinte informação:

O que Score, uma associação não lucrativa que trabalha em parceria com a SBA tem a dizer sobre o processo de escrever um plano de negócios?

Texto 1

5 THINGS THAT CAN MAKE YOUR BUSINESS PLAN FAIL – AND HOW TO AVOID THEM.



Constance Brinkley-Badgett, Credit.com Published 1:00 p.m. ET July 5, 2017 | Updated 1:00 p.m. ET July 5, 2017

Creating a business plan is an essential step in getting a new company off the ground. Writing this document helps founders not only evaluate their goals, but also communicate them to other people, especially investors. A good business plan can be the difference between funding your dreams on [business credit cards](#) and personal savings or getting support from a financial institute or business partner. Unfortunately, many business plans fail in this aim. Understanding common pitfalls and how to avoid them ensures you get the backing you need to develop your business idea.

Here are 5 things that can make your business plain fail — and how to avoid them.

1. Failing to define what your specialty is

Thousands of startups and small businesses pitch their business plans, and it's important to stand out in the crowd to improve your chances of securing an investment. An effective way to do this is by clearly defining what makes your company unique, according to the [U.S. Small Business Administration](#). This requires being clear about what your company offers in terms of products, services, unique skill sets, and experience. For example, if you're starting a new restaurant, do you cater to specific types of clients, or do you have a renowned chef in the kitchen? When you can identify a niche in which you excel, you improve your chances of success.

2. Omitting vital information

The process of writing a business plan is as important as the plan itself, according to SCORE, a nonprofit association that works in partnership with the SBA to provide free services and advice for entrepreneurs. Writing the plan encourages you to think about your business in a systematic way. The SBA recommends covering the following areas:

...

Texto 2



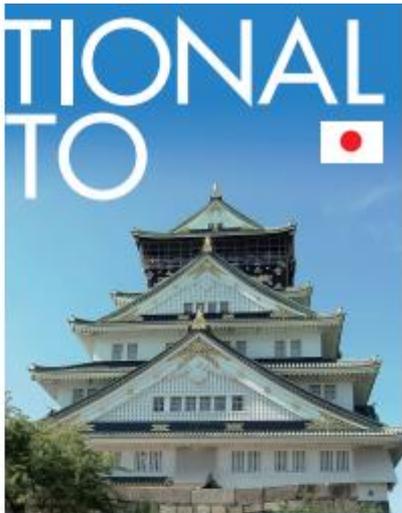
Life-size stickers of people were stuck on automatic sliding doors of departmental stores. When someone approaches, the doors move apart and it feels like the people on the door are moving away. The person enters to find the brand message inside.

6- Vamos explorar todo o conteúdo dado? Faça o skimming do texto 2 e prediga sua ideia central.

Exercícios exploratórios

I- Observe a imagem e responda às questões.

EDUCATIONAL TOURS TO JAPAN

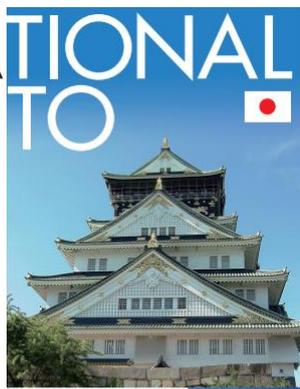


Traditional Culture
History
Industry
Innovation and Technology
Outdoor Adventures
School Exchange
Homestay

 Japan National Tourism Organization
www.jnto.org.au 

- 1- Qual é o assunto do texto?
- 2- Que elementos você explorou para responder à questão anterior?
- 3- Encontre palavras cognatas. Copie-as.
- 4- A que público se destina esse texto?
- 5- Que gênero textual seria? O que o leva a essa conclusão?

EDUCATIONAL TOURS TO JAPAN



Traditional Culture
History
Industry
Innovation and Technology
Outdoor Adventures
School Exchange
Homestay

 Japan National Tourism Organization
www.jnto.org.au 

II- Leia em destaque o texto das próximas imagens. A seguir, responda às perguntas.

“WATCH OUT FOR THE UNPLEASANT SURPRISES.
Alca-luftal antacid.”



WATCH OUT FOR THE UNPLEASANT SURPRISES.
ALCA-LUFTAL ANTACID.



WATCH OUT FOR THE UNPLEASANT SURPRISES.
ALCA-LUFTAL ANTACID.



- 1- Que gênero textual seria? Que informações você espera encontrar nele?
- 2- Qual é o assunto dos textos, ou seja, sobre o que eles são?
- 3- Eles fazem referência a um fato literário, qual seria?
- 4- Por que na primeira imagem temos um porco (pig), na segunda uma vaca (cow) e na terceira uma galinha (chicken)? Qual a relação dos animais com a ideia do texto?
- 5- O que há em destaque abaixo do texto escrito? Qual a relação disso com toda a imagem?
- 6- Que elementos você explorou para responder às questões anteriores?

Vamos ver como o nosso repertório mental nos ajuda a entender um texto? Leia o texto abaixo:

De acordo com uma pesquisa de uma universidade inglesa, não importa em qual ordem as letras de uma palavra estão a única coisa importante é que a primeira e última letras estejam no lugar certo. O resto pode ser uma bagueta qualquer, que você ainda pode ler sem problema. Isso é porque nós não lemos cada letra isolada, mas a palavra como um todo.

Sohw de bloa.

Acredite na sua capacidade mental de fazer previsões (nosso cérebro é maravilhoso), mas não se esqueça das estratégias mencionadas para confirmar suas previsões, como as pistas do texto.

**35T3 P3QU3N0 T3XTO 53RV3 4P3N45
P4R4 M05TR4R COMO NO554 C4B3Ç4
CONS3GU3 F4Z3R CO1545
1MPR3551ON4ANT35! R3P4R3 N1550! NO
COM3ÇO 35T4V4 M310 COMPL1C4DO,
M45 N3ST4 L1NH4 SU4 M3NT3 V41**

D3C1FR4NDO O CÓD1GO QU453
4UTOM4T1C4M3NT3, S3M PR3C1S4R
P3N54R MU1TO, C3RTO? POD3 F1C4R B3M
ORGULHO5O D155O! SU4 C4P4C1D4D3
M3R3C3!

P4R4BÉN5!